



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

# Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

**CARRERA: Prof. de ES en Biología y Prof. de ES en Historia**

**CURSO Y COMISIÓN: 1°B (en ambas carreras)**

**PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Cultura Digital y Educación**

**DOCENTE: Ailén Moschini**

**HORAS DE CLASES SEMANALES: 2**

**CICLO LECTIVO 2024**

## **Expectativas de logro:**

- Comprender teóricamente el impacto transformador de la cultura digital y las tecnologías digitales en la sociedad actual.
- Diferenciar y comprender los conceptos de sociedad de la información, sociedad del conocimiento y sociedades de control en relación con la cultura digital.
- Explorar y comprender los modos de ser, estar, hacer y aprender en la cultura digital desde una perspectiva subjetiva y mediática.
- Aplicar estrategias de subjetividad mediática en el uso de medios digitales, promoviendo prácticas de cuidado personal y colectivo en entornos digitales.
- Reflexionar sobre la brecha digital, comprendiendo sus causas y consecuencias en el acceso y uso de las tecnologías digitales, y promover la inclusión digital como derecho.
- Evaluar críticamente la información en línea, discerniendo entre fuentes confiables y falsas, y aplicar principios de seguridad digital y protección de datos personales en la práctica cotidiana.
- Analizar las transformaciones en las relaciones con el conocimiento y las formas de aprendizaje en la cultura digital, considerando aspectos como la atención, la memoria y la participación colaborativa.
- Analizar la relación entre la cultura digital y la cultura escolar, explorando formas significativas de integrar las tecnologías digitales en los procesos educativos.
- Desarrollar fundamentos pedagógicos y didácticos para seleccionar recursos tecnológicos adecuados y promover una pedagogía de la cultura digital.
- Aplicar efectivamente herramientas y recursos digitales en la comunicación, la construcción de conocimiento y la colaboración en entornos digitales.



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

# Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

## Contenidos y bibliografía obligatoria:

### Unidad 1: Introducción a la Cultura Digital

- A. La cultura digital y las TIC. El paradigma digital. Las nuevas alfabetizaciones y sus mitos. De Gutenberg a Zuckerberg. Tecnología vs. medios digitales. Importancia y relevancia de la cultura digital en la sociedad actual. La tecnología y las sociedades en redes. La cibercultura y el pensamiento de George Siemens.
- B. Sociedad de la información vs. sociedad informacional. Sociedad del conocimiento y alfabetización. La cultura de la innovación, la modernidad líquida y la demanda de nuevos conocimientos. Nativos/inmigrantes digitales vs. *Knowmads*. Competencias digitales en la Sociedad Red. Los *prosumidores*. La inteligencia colectiva. La ciberdemocracia. Control social y vigilancia en la era digital. La tensión local-global.
- C. Transformaciones del contexto sociotécnico digital. Formas tecnológicas de vida: impacto de la tecnología en nuestras rutinas y relaciones sociales. Tecnologías disruptivas, emergentes y potenciales. Algoritmos: funcionamiento, impacto y consecuencias. Economía de plataformas: modelos de negocio y cambios en el mercado laboral. *Influencers*, creadores/as de contenidos y *streamers*. Big data: recopilación, análisis y uso de grandes volúmenes de datos. Realidad virtual y realidad aumentada.

### Unidad 2: Modos de ser, estar, hacer y aprender en la cultura digital

- A. La subjetividad mediática. La identidad digital y el anonimato. Los estereotipos. La perspectiva de género y las redes. Tendencias y activismo virtual. La cultura de la cancelación. Las redes solidarias. El impacto de los medios digitales en la vida personal, la interacción social y las relaciones interpersonales.
- B. Transformaciones en las relaciones con el conocimiento y las formas de aprender. Cambios en la atención y la concentración. Transformaciones en la memoria y la recuperación de información. El panel cognitivo: acceso a la información y conocimiento en línea. Twitter y los 140 caracteres. La participación y colaboración en entornos digitales para el aprendizaje.
- C. El cuidado personal y colectivo en los medios digitales. La desinformación. *Fake News* y viralización. El pensamiento crítico y la reflexión. Lo hegemónico y lo contracultural. Gestión de la privacidad y seguridad en línea. El Cyberbulling. Bienestar digital y salud mental.

### Unidad 3: Enseñar en la cultura digital

- A. El impacto de la cultura digital en los procesos educativos. Políticas educativas de inclusión digital. Estudios de casos de programas y políticas de inclusión digital para el desarrollo local en Argentina



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

y otros países de Latinoamérica. Perspectivas pedagógicas sobre la cultura digital: cognitivismo, constructivismo y Conectivismo. Cultura digital y cultura escolar. Desafíos y oportunidades de la integración de tecnologías en el ámbito educativo. Las brechas digitales. Colaboración y trabajo en red. Soberanía tecnológica y soberanía pedagógica. La enseñanza y el aprendizaje post COVID-19.

- B. Criterios y metodologías para evaluar, elegir y usar recursos tecnológicos educativos. Ética y responsabilidad. El derecho de autor y la Licencia *Creative Commons*. Los entornos digitales educativos. La evaluación de los aprendizajes en la cultura digital. Los videojuegos, la gamificación y las narrativas de la ficción cinematográfica y televisiva. La telefonía celular y su aplicación pedagógica. Recursos educativos abiertos y aplicaciones digitales. Portales, redes y comunidades de innovación. Entornos simulados e inteligencia artificial.
- Educación virtual, presencial y semipresencial. Características, ventajas y desventajas. Consideración de la diversidad de estudiantes en el uso de recursos tecnológicos. Superación de la brecha digital y la exclusión en el entorno educativo. Diseño de experiencias inclusivas considerando las necesidades y diversidad de los/as estudiantes. Producción de materiales afines a la carrera.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: Material adaptado con fines pedagógicos por la docente, en base a la siguiente bibliografía:**

### UNIDAD 1

- Caballero, F. (2013) *Ciudadanía, tecnología y cultura. Nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital*. Barcelona: Gedisa.
- Castells, M. (1997). *La era de la información, economía, sociedad y cultura*. Vol O. La sociedad en Red. Alianza Madrid.
- Castells, M. (2000) *Internet y la sociedad red*. Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento. Barcelona: UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/web/cat/articles/castells/castellsmain2.htm>
- Cobo Romaní, C. y Pardo Kuklinski, H. (2007) *Planeta 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. México D.F., Barcelona: Flacso, UVIC.
- Grande, M., Cañón, R. y Cantón, I. (2016). Tecnologías de la información y la comunicación: Evolución del concepto y características. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 218-230.



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

Huergo, J. A. (1998). Las Alfabetizaciones Posmodernas, Las Pugnas Culturales Y Los Nuevos Significados De La Ciudadanía. *Nómadas* (Col), (9), 49-60.

Litwin E. (2005) Comp. *Las nuevas tecnologías en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Rifkin, J. (2000). *La era del acceso. La revolución de la nueva economía. Paidós, Buenos Aires. Cap.1: La entrada a la era del acceso. Cap. 2: Cuando los mercados dejan paso a las redes. Cap. 3: La economía ingrátida.*

Zapata Ros, M. (2013). *La Sociedad Postindustrial del Conocimiento. Un enfoque multidisciplinar desde la perspectiva de los nuevos métodos para organizar el aprendizaje.*

### UNIDAD 2

Bauman, Zygmunt, (2005). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.

Bacher, S. (2009) *Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital*. Buenos Aires: Paidós.

Callejo Gallego, J. y Gutiérrez Brito, J. (2012) (Coords.) *Adolescencias entre pantallas. Identidades juveniles en el sistema de comunicación*. Barcelona: Gedisa.

Cobo, Cristóbal. (2019). *Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana, Madrid.

Delarbre, R. (2001). “Vivir en la Sociedad de la Información: Orden global y dimensiones locales en el universo digital”. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*. Número 1 / Septiembre - Diciembre 2001. Monográfico. La Sociedad de la Información

Igarza, Roberto. (2009). *Burbujas de ocio: nuevas formas de consumo cultural* (1ª ed.). Buenos Aires: La Crujía.

Majas, Fernando (2016) “Unidad 3: Construcción de subjetividades e identidades en la era digital” Seminario “La sociedad en red y la cultura digital”. Diplomatura Superior en Competencias tecnopedagógicas para la cultura digital. Azul Ediciones, Burzaco.

Medina, D. “Tecnologías digitales y juventudes en Argentina”. Disponible en <https://host170.sedici.unlp.edu.ar/server/api/core/bitstreams/c16971ab-47b8-442f-946d-182eac58d7ed/content>

### UNIDAD 3

Burbules y Callister. (2001). *Educación: Riesgos y Promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. España: Granica Editorial. Capítulos 7 y 8.



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

Dussel, I. “Los Desafíos de las nuevas alfabetizaciones: Las transformaciones en la escuela y en la formación docente”. INFD.

Dussel, I. y Quevedo, L. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital. Educación y nuevas tecnologías, los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Documento Básico, Ed. Santillana.  
<http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2016). “Acceso y uso de tecnologías de la información y la comunicación”. EPH (Informes Técnicos Vol. 1, N° 167).  
[https://www.indec.gov.ar/uploads/informesdeprensa/mautic\\_09\\_17.pdf](https://www.indec.gov.ar/uploads/informesdeprensa/mautic_09_17.pdf)

Landau, M. (2008). *Los docentes en los discursos sobre la alfabetización digital*. En revista Razó y palabra n° 63.

Litwin E. (2000). Comp. *La educación a distancia*. Buenos Aires: Amorrortu.

Majas, Fernando (2016) “Unidad 4: Los desafíos educativos en la era digital” *Seminario “La educación en la era digital”*. Diplomatura Superior en Competencias tecnopedagógicas para la cultura digital. Azul Ediciones, Burzaco.

Murillo, B. (2021). “El lugar importa: brecha digital y desigualdades territoriales en tiempos de covid-19. Una revisión comparativa sobre la realidad argentina, sus provincias y principales centros urbanos” en *Argumentos. Revista de crítica social*, 24, 66-100.

Rivoir, A.L. (Cood.). (2020). *Tecnologías Digitales y Transformaciones Sociales. Desigualdades y desafíos en el contexto latinoamericano actual*. Clacso. Disponible en <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/09/Tecnologias-digitales.pdf>

Spiegel, A. (2013) *Ni tan genios. Ni tan idiotas. Tecnologías: qué enseñar a las nuevas generaciones (que no sepan)*. Rosario: Homosapiens.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Cabero, J., Barroso, J., and Llorente, M.C. (2010) *El diseño de Entornos Personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC*. Disponible en: Digital Education Review, 18, 27-37. Retrieved from: <http://greav.ub.edu/der>

Carneiro, R., Toscano J. C., y Díaz T. (2008) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España: Santillana.

Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente. Reflexiones sobre educación, tecnología y conocimiento*.



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te:+54 011 4658-6285

---

García Canclini, N.; Cruces, F. y Urteaga Castro Pozo, M. (Coords.) (2012) *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales*. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica, Ariel.

Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

### PRESUPUESTO DEL TIEMPO

#### Duración de la cursada: 1 cuatrimestre (Agosto-Noviembre)

Cada unidad tendrá una duración de un mes. Se realizará un trabajo práctico individual con carácter de parcial durante la última semana de septiembre. Durante la última semana de octubre se hará entrega del trabajo de investigación y extensión como segundo parcial.

#### Evaluación:

La evaluación se realizará de manera formativa, brindando retroalimentación constante a los/as estudiantes. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como ensayos reflexivos, y participación en debates y discusiones. Estos instrumentos permitirán evaluar la comprensión de los conceptos teóricos, la capacidad de aplicarlos en la práctica y el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

- Para aprobar el taller los/as estudiantes deberán obtener una calificación de 4 o más puntos en las dos instancias parciales, contar con el 60% de asistencia al taller y haber realizado las tareas obligatorias asignadas en clase.
- La acreditación del taller será a través de un examen final, que consistirá en un coloquio grupal (de 2 a 4 personas), en el que los/as estudiantes deberán demostrar que se apropiaron de los contenidos de la materia, desarrollar y expresar su propia opinión y reflexión personal, utilizando la bibliografía de guía para justificar sus argumentos.
- Quienes deban recuperar alguno de los parciales, podrán hacerlo en la primera semana de noviembre.
- Por su carácter de taller, **este espacio no puede acreditarse de forma libre.**



Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior Docente  
Inicial

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250  
Sub-sede: Av. Pueyrredón 918  
Ramos Mejía., La Matanza  
Te: +54 011 4658-6285

---

### **INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN (Segundo parcial)**

Se propone un trabajo de investigación y extensión que los/as estudiantes deberán desarrollar de forma autónoma a lo largo del cuatrimestre. El mismo se anunciará desde la primera clase y consistirá en la búsqueda, exploración y análisis de recursos y herramientas digitales que puedan utilizarse en clases del nivel secundario. Los/as estudiantes realizarán un relevo de las mismas, las clasificarán, elegirán una y generarán contenido para explicar un tema de su disciplina, extraído del diseño curricular de Educación Secundaria (en conexión con lo que vean en Prácticas Docentes). Para la creación del contenido deberán tener en cuenta lo reflexionado en clase.

Durante la primera semana de noviembre presentarán dicha herramienta junto con la investigación realizada y su fundamentación, valiéndose de la bibliografía y los conceptos trabajados para justificar su elección. El contenido generado será compartido con el resto de los/as estudiantes de la carrera a través de una biblioteca virtual difundida por redes y con códigos QR en la biblioteca institucional, y podrá ser utilizado en futuras unidades didácticas.